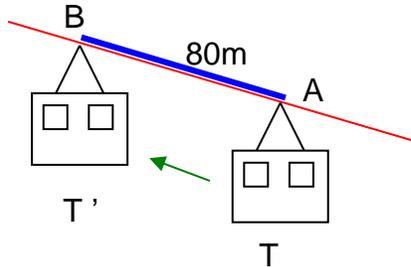


I. Translation

Exemple :



Une translation est un glissement :

- avec une direction donnée :
câble du téléphérique, la droite (AB),
- avec un sens donné :
le téléphérique monte de A vers B,
- avec une longueur donnée :
80m, longueur AB

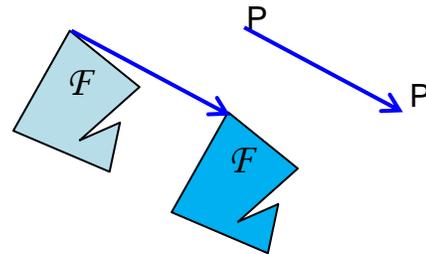
On dit que : Le téléphérique T' est l'image du téléphérique T par la translation qui transforme A en B.

Définition :

Soit P et P' deux points distincts du plan.

On appelle **translation** qui envoie P sur P' la transformation dont l'image \mathcal{F}' d'une figure \mathcal{F} est obtenue en faisant glisser la figure \mathcal{F} :

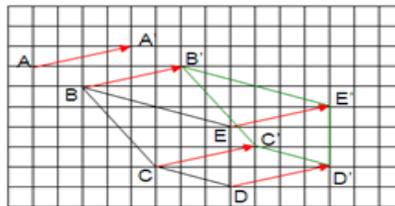
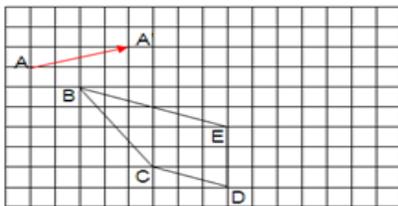
- selon la direction de la droite (PP'),
- dans le sens de P vers P',
- d'une longueur égale à PP'.



Méthode : Construire l'image d'une figure par une translation

Soit t la translation qui transforme A en A'.

Construire l'image B'C'D'E' du trapèze BCDE par la translation t .



I. Vecteurs

1. Définition :

Définition :

Soit t la translation qui envoie A sur A', B sur B' et C sur C'.

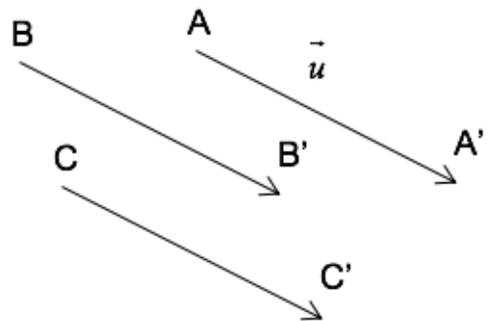
Les couples de points (A ; A'), (B ; B') et (C ; C') définissent un **vecteur** caractérisé par :

- une direction : celle de la droite (AA'),
- un sens : de A vers A',
- une longueur : la longueur AA'.

On note \vec{u} ce vecteur et on écrit : $\vec{u} = \overrightarrow{AA'}$.

On dit que $\overrightarrow{AA'}$ est un **représentant** de \vec{u} .

$\overrightarrow{BB'}$ et $\overrightarrow{CC'}$ sont également des représentants de \vec{u} .



Remarque : La longueur d'un vecteur est aussi appelée la

2. Égalité de vecteurs

Définition :

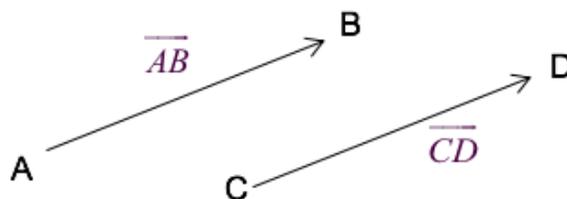
Les vecteurs \overrightarrow{AB} et \overrightarrow{CD} sont **égaux** lorsqu'ils ont même direction, même sens et même longueur.

On note $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{CD}$.

Exemple :

Ci-dessous, on peut poser : $\vec{u} = \overrightarrow{AB} = \overrightarrow{CD}$.

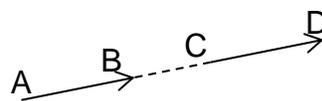
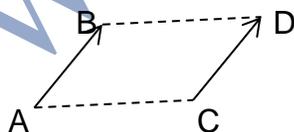
\overrightarrow{AB} et \overrightarrow{CD} sont des représentants du vecteur \vec{u} .



Propriété du parallélogramme :

Soit A, B, C et D quatre points deux à deux distincts.

Dire que les vecteurs \overrightarrow{AB} et \overrightarrow{CD} sont égaux revient à dire que le quadrilatère ABDC est un parallélogramme, éventuellement aplati.



Démonstration :

- Si $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{CD}$, la translation de vecteur \overrightarrow{AB} transforme le point C en D. Les segments [AB] et [CD] ont donc même longueur et même direction. Le quadrilatère non croisé ABDC est donc un parallélogramme éventuellement aplati.
- Réciproquement : Les côtés opposés d'un parallélogramme sont parallèles et de même longueur donc les vecteurs \overrightarrow{AB} et \overrightarrow{CD} , définis à l'aide des segments [AB] et [CD] d'un parallélogramme ABDC, sont égaux.

Méthode : Construire un point défini à partir de vecteurs

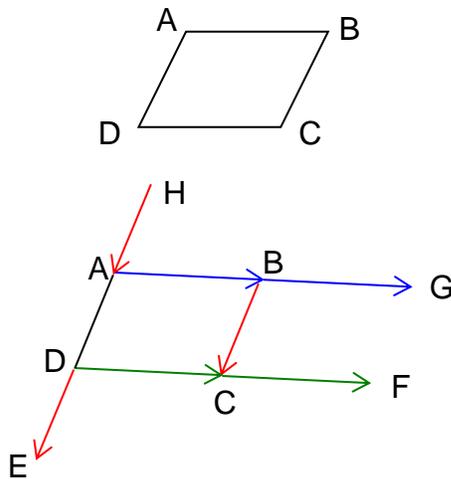
A partir du parallélogramme ABCD, construire les points E, F, G et H tels que :

$$\overrightarrow{DE} = \overrightarrow{BC}$$

$$\overrightarrow{CF} = \overrightarrow{DC}$$

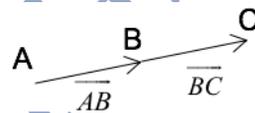
$$\overrightarrow{BG} = \overrightarrow{AB}$$

$$\overrightarrow{HA} = \overrightarrow{BC}$$



Propriété du milieu :

Dire que B est le milieu du segment [AC] revient à dire que \overrightarrow{AB} et \overrightarrow{BC} sont égaux.



3. Vecteur nul

Définition :

Un vecteur \overrightarrow{AB} est **nul** lorsque les points A et B sont confondus.

On note : $\overrightarrow{AA} = \vec{0}$.

Remarque :

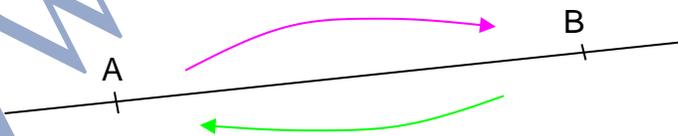
Pour tout point M, on a : $\overrightarrow{MM} = \vec{0}$.

4. Vecteurs opposés

Il ne faut pas confondre sens et direction !

Une droite définit une direction, ci-dessous la direction de la droite (AB).

Cependant une direction possède deux sens, ici de « A vers B » ou de « B vers A ».

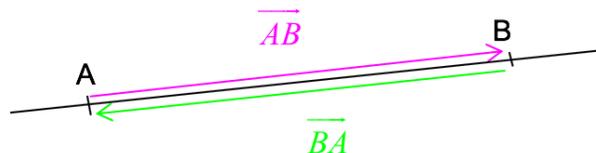


Définition :

Deux vecteurs sont **opposés** lorsqu'ils ont la même direction, la même longueur et qu'ils sont de sens contraire.

\overrightarrow{AB} et \overrightarrow{BA} sont des vecteurs opposés.

On note $\overrightarrow{BA} = -\overrightarrow{AB}$



III. Somme de vecteurs

1. Définition

Exemple :

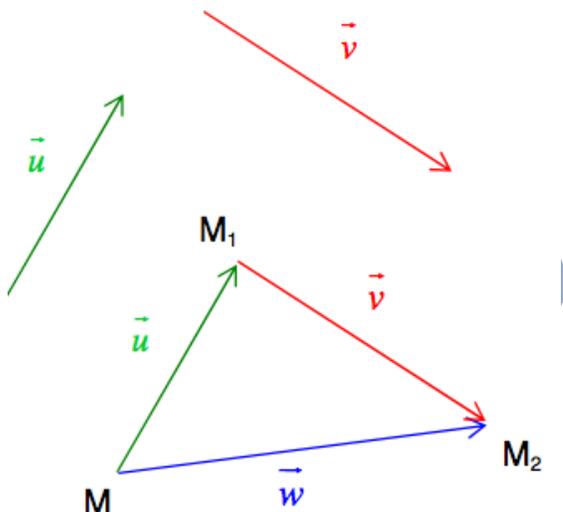
Soit t_1 la translation de vecteur \vec{u}
et t_2 est la translation de vecteur \vec{v} .

Appliquer la translation t_1 puis la translation t_2 :

$$M \xrightarrow{t_1} M_1 \xrightarrow{t_2} M_2$$

revient à appliquer la translation t de vecteur \vec{w} :

$$M \xrightarrow{t} M_2$$



Propriété :

La composée (ou l'enchaînement) de deux translations est une translation.

Définition :

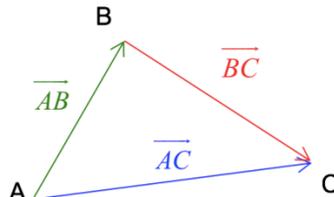
\vec{u} et \vec{v} sont deux vecteurs quelconques.

On appelle **somme** des vecteurs \vec{u} et \vec{v} , notée $\vec{u} + \vec{v}$, le vecteur \vec{w} associé à la translation composée des translations de vecteurs \vec{u} et \vec{v} .

2. Une relation fondamentale

La relation de Chasles :

Pour tous points A, B et C du plan, on a : $\vec{AC} = \vec{AB} + \vec{BC}$.



Remarque :

Dans le triangle ABC, on a également les relations : $\vec{AB} = \vec{AC} + \vec{CB}$
 $\vec{BC} = \vec{BA} + \vec{AC}$.

Méthode : Appliquer la relation de Chasles (non exigible)

Simplifier les écritures :

a) $\vec{AM} + \vec{MN}$

b) $\vec{MP} + \vec{AM}$

c) $\vec{OP} + \vec{KO} + \vec{NK}$

d) $\vec{MN} + \vec{NM}$

e) $\vec{MO} + \vec{PM} + \vec{OP}$

f) $\vec{KN} - \vec{ON} + \vec{OK}$

a) $\vec{AM} + \vec{MN}$
 $= \vec{AN}$

b) $\vec{MP} + \vec{AM}$
 $= \vec{AM} + \vec{MP}$
 $= \vec{AP}$

c) $\vec{OP} + \vec{KO} + \vec{NK}$
 $= \vec{KO} + \vec{OP} + \vec{NK}$
 $= \vec{KP} + \vec{NK}$
 $= \vec{NK} + \vec{KP} = \vec{NP}$

$$\begin{aligned} \text{d) } \overrightarrow{MN} + \overrightarrow{NM} \\ &= \overrightarrow{MM} \\ &= \vec{0} \end{aligned}$$

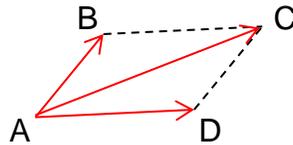
$$\begin{aligned} \text{e) } \overrightarrow{MO} + \overrightarrow{PM} + \overrightarrow{OP} \\ &= \overrightarrow{MO} + \overrightarrow{OP} + \overrightarrow{PM} \\ &= \overrightarrow{MP} + \overrightarrow{PM} \\ &= \overrightarrow{MM} = \vec{0} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{f) } \overrightarrow{KN} - \overrightarrow{ON} + \overrightarrow{OK} \\ &= \overrightarrow{KN} + \overrightarrow{NO} + \overrightarrow{OK} \\ &= \overrightarrow{KO} + \overrightarrow{OK} \\ &= \overrightarrow{KK} = \vec{0} \end{aligned}$$

3. Conséquence :

Propriété caractéristique du parallélogramme :

Dire que ABCD est un parallélogramme revient à dire que $\overrightarrow{AC} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD}$,



Démonstration :

D'après la relation de Chasles, l'égalité $\overrightarrow{AC} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD}$ peut s'écrire :

$$\overrightarrow{AD} + \overrightarrow{DC} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD}$$

$$\text{Soit } \overrightarrow{DC} = \overrightarrow{AB},$$

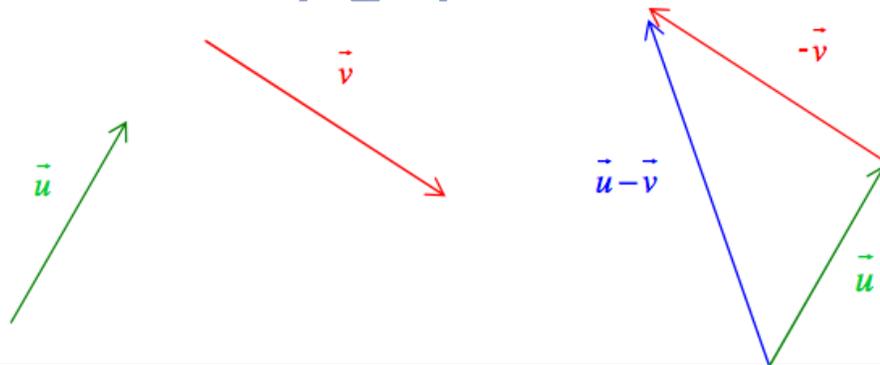
soit encore : ABCD est un parallélogramme.

4. Différence de deux vecteurs

Définition :

\vec{u} et \vec{v} sont deux vecteurs quelconques.

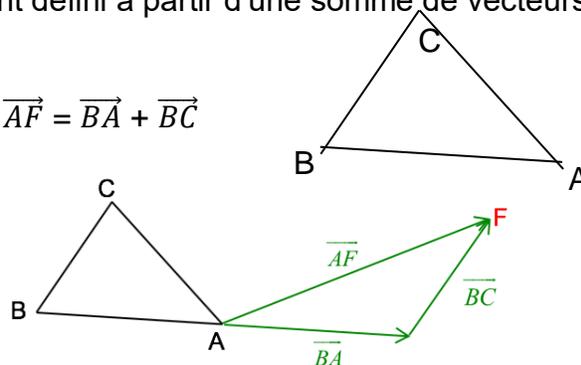
On appelle **différence** du vecteur \vec{u} avec le vecteur \vec{v} , le vecteur noté $\vec{u} - \vec{v}$, tel que : $\vec{u} - \vec{v} = \vec{u} + (-\vec{v})$.



Méthode : Construire un point défini à partir d'une somme de vecteurs

Soit un triangle ABC.

Construire le point F tel que $\overrightarrow{AF} = \overrightarrow{BA} + \overrightarrow{BC}$



On construit à partir de A (origine de \overrightarrow{AF}) le vecteur $\overrightarrow{BA} + \overrightarrow{BC}$ en mettant « bout à bout » les vecteurs \overrightarrow{BA} et \overrightarrow{BC} .

On a ainsi construit un vecteur \overrightarrow{AF} et donc le point F .

WWW.GUESSMATHS.CO